Gottfried Riedl bei einer Lesung mit Johann Nestroys Urgroßneffen
Univ. Prof. Dipl.-Ing. Dr. Otmar Nestroy

Gottfried Riedl, *geboren in Wien, Ausbildung in Schauspiel und Gesang, war 33 Jahre künstlerischer Leiter der Nestroy-Theater-Company.*
Mehr als tausend Auftritte in Nestroy- und Raimund-Stücken in ganz Europa, sowie Arbeiten bei Rundfunk, Film und Fernsehen.
Vizepräsident der Raimundgesellschaft, Autor und Herausgeber mehrerer Bücher über Raimund, Nestroy und das Wiener Volkstheater.
In den letzten Jahren bei den Raimundspielen Gutenstein im Verschwender (Präsident von Klugheim), im Alpenkönig (Herr von Silberkern), im Barometermacher (Zadi), im Bauer als Millionär (Lorenz), im Diamant des Geisterkönigs (Zephises) und in *Moisasurs Zauberfluch (Hänfling), sowie im Stadttheater Baden in Schnitzlers Das weite Land (Rosenstock).*
Lesungen (Kästner, Sealsfield, Strnadt, Weinheber, Nestroy , Terramare, usw.)

1801 Johann Nestroy 1862

Gottfried Riedl
liest

„Der Mensch ist endlich auch ein Federvieh ...“

Aphoristisches und Anekdotisches

Programm

- Nestroy als Sarastro
- Feuer in Graz
- Ein alter versoffener Deutschmeister
- Die Weiler
- Die Mädlerie
- Die Salatschüssel
- Anhänglichkeit des Herzens ...
- Wilhelm Tell
- Die Bäcker und die kleinen Semmeln
- An dem Tisch wird Whist gespielt ...
- Lasst's mich aus mit dem Muth
- ... wie sehr man in Wien Kunst und Künstler achtet
- Wenn einer Dumm redt ...
- Königlicher Rausch
- Ein Heferl für Linkshänder
- Der Herr von Nestroy will zahlen!
- Majestät, i bitt' untertänigst ... i werd' ohnmächtig
- Ein weitläufiger, unbeholfener Mann ...
- Zusammenkartätschen diese Kanaille
- Cuneus cuneum trudit
- ... wenn Sie auf's Jahr noch Leben ...
- Das Einzige, was ich beim Tode fürchte ...
- Was ist der Mensch?

montiert von Götz v. Kappenberg

© 2004

JOHANN-NESTROY-STECKBRIEF (ANONYM, 1842)

Sehr lang, etwas ungeschlacht, Embonpoint, blattnarbig. Rundes Gesicht, lockiges, etwas graues Haar.
Greller Schauspieler, desto glücklicherer Coupletsänger.
Fruchtbarer und beliebter Possenspieler.
Trefflicher Zeichner gemeiner Charaktere in Callot's Manier. Schreit entsetzlich, treibt sich in Kneipen herum, und zwar nicht immer der Studien wegen.
Auf ihm lastet der Vorwurf, den Direktor Carl reich gemacht zu haben.
In der Ehe sehr veränderlich, aber jedesmal Pantoffelheld.
Seine jetzige Geliebte, Dem. Weiler, ist in dem schändlichsten Renommee.
Werke: Viele Possen und Parodien, worunter einige von bleibendem Werthe.

Bücher:

Vieles aus dem Vortrag ist dem Nestroy-Brevier von Gottfried Riedl entnommen. Der Vortragende hat auch eine Nestroy-Bildbiographie herausgebracht.
Das Nestroy-Brevier ist um €2.–, das Buch Nestroy – Bilder aus einem Theaterleben um €5.– beim Autor erhältlich.

Kappenberg Productions
http://www.kappenberg.at
+ 43 2574 28318